

## La cAsa informa

### De la Comisión Directiva

La Comisión Directiva ha adoptado la modalidad virtual para continuar sesionando en momentos que transcurre la crisis sanitaria que afecta al país y cuyo impacto ha llevado a la paralización generalizada del sector cultural.

En este tiempo se efectuaron negociaciones con la Intendencia de Montevideo para acordar la renovación del convenio en el marco del Programa de Fortalecimiento de las Artes.

Por otra parte, Casa de los Escritores del Uruguay dialoga en estos momentos con otras organizaciones culturales de modo de instrumentar acciones que brinden apoyo solidario a los escritores afectados por la actual crisis sanitaria.

En cuanto al aumento de la cuota social acordado en el mes de febrero para aplicarse desde abril, en razón de las circunstancias presentes, se ha diferido hasta nueva fecha.

### Comunicado

Montevideo, de 27 de marzo de 2020

La Casa de los Escritores del Uruguay, ante la situación sanitaria que conmueve al país, manifiesta su compromiso para la búsqueda de alternativas que minimicen, en la medida de lo posible, los efectos económicos y sociales que impactarán fuertemente en el sector cultural, en particular en aquellos colectivos sin respaldo de la seguridad social que podrán quedar en total desamparo.

La Casa de los Escritores del Uruguay adhiere a las instancias de negociación y diálogo entre los sectores sociales organizados y las autoridades de gobierno para encontrar medidas solidarias que viabilicen la superación del estancamiento y permitan reencauzar dignamente la condición de los trabajadores de la cultura -en lo que nos es propio, la de los escritores- con el respaldo que el propio Estado debe proveer.

### Reubicación de bibliotecas de Casa de los Escritores del Uruguay

Solicitud a la Intendencia de Montevideo

El día 2 de marzo se mantuvo una reunión con el Director de la Casa de Cultura “Fernández Crespo” Gabriel Weiss, para considerar la posibilidad de que las bibliotecas de la Casa de los Escritores del Uruguay puedan ser alojadas en esta dependencia con carácter transitorio mientras se ejecuten las obras en el Mercado de la Abundancia.

El Director entendió viable la propuesta y ofreció un espacio apropiado para el mobiliario que, además de las publicaciones de autores uruguayos, alberga la biblioteca personal de Ruben Castillo y Saúl Ibargoyen Islas.

En razón de lo conversado, y contando con el conocimiento del Director Gabriel Weiss, se presentó la solicitud al Director de la División de Artes y Ciencias para ubicar las bibliotecas en la Casa de Cultura “Fernández Crespo” en el plazo comprendido entre la fecha inmediata a la resolución que autorice a efectuar el traslado hasta la finalización de las obras de refacción del Mercado de la Abundancia estimada para fines de 2021.

## Día Mundial de la Poesía

La Comisión Directiva está terminando de preparar un video que será una celebración tardía, pero celebración al fin, del Día Mundial de la Poesía. Para el pasado 21 de marzo se había proyectado un evento que articulara los pensamientos de algunas figuras internacionales sobre el arte poético con una muestra de poemas de autores uruguayos. El acto iba a tener lugar en El Galpón, pero, como bien se sabe, para la fecha ya estaba cerrado el teatro como consecuencia del estado de emergencia sanitaria. El video en cuestión es un resumen del evento que no fue pero que se espera que sea cuando cese la actual situación.

Se contó para la realización de este trabajo con la colaboración de las tres actrices que iban a participar en el evento presencial: Myriam Gleijer, Elizabeth Vignoli y Clara Méndez, a quienes la Comisión Directiva agradece muy especialmente su disposición a hacer este aporte desde sus casas y con sus teléfonos celulares, como obliga la ocasión.

## Encuentro con Dina Díaz

El día 12 de marzo se realizó el Encuentro con Dina Díaz en la sala Mario Benedetti de AGADU. Fue un muy emotivo momento vivido por la escritora y los asistentes.

Pablo Scasso, Beatriz Mendilazo y Susana Pepe, asistentes a sus talleres literarios, evocaron su magisterio y dieron lectura a diferentes textos suyos.

Como marco musical, Colomba Biasco interpretó uno de sus poemas musicalizado por Daniel Petrucci, quien participó en el acto evocando su encuentro con la poesía de Dina Díaz.

En la página de la Casa de los Escritores del Uruguay está disponible el texto de la conferencia brindada por la escritora Melba Guariglia.

